



Pequenas
Ofélias &
JICEBERGS II

Martha Werneck

monica filgueiras
galeria de arte



Caixa de Ofélia, Caixa de Pandora
Série Pequenas Ofélias e Icebergs
óleo sobre metal | 2017

Pequenas
Ofélias &
ICEBERGS II

Martha Werneck

Pintura contemporânea | curadoria Duda Muniz

Abertura dia 07 de novembro, 19h,
com visita guiada pelos artistas
Martha Werneck e Lícius Bossolan.

Exposição: de 08 de novembro de 2019
a 05 de janeiro de 2020,
de segunda à sexta, das 11h às 19h.

Rua Bela Cintra, 1533 - Jardins / São Paulo, SP
tel. (11)3081 9492 | (11)3082 5292

monica filgueiras
galeria de arte

As pinturas de Martha Werneck fazem a fusão de duas imagens-conceito:

o corpo das mulheres retratadas pela artista e icebergs, referindo-se ao que constitui o inconsciente e o consciente do indivíduo. Ambos nos dizem sobre o que está visível em oposição ao que está submerso e profundo.

A referência à personagem Ofélia da obra Hamlet, de Shakespeare, aborda o conceito da melancolia como propulsor da descoberta de si, de um renascimento através do suicídio simbólico, que possibilita o encontro com a ideia do que é ser mulher nos âmbitos individual e coletivo.

A famosa afirmação ninguém nasce mulher: torna-se mulher, da escritora Simone de Beauvoir, permanece atual e relevante. Nesse contexto dá-se a busca de Martha Werneck pela identidade de cada uma de suas retratadas, no entendimento de que ser mulher não é um dado natural, mas algo construído culturalmente.

Harmonizando a forma com o conteúdo semântico de maneira poética, a artista produz e viabiliza sua comunicação com o observador. Assim, aborda questões que envolvem o feminismo como campo de atuação política da mulher artista e a expressão do que é ser e estar nesse papel de autodefinição e de balizamento da identidade do feminino.

Luana Manhães e Martha Werneck



Salve o pássaro - Autorretrato como Ofélia
Série Pequenas Ofélias e Icebergs
Técnica: óleo sobre painel de madeira e par de luvas
100x75cm | 2017



Ofélia no.4 Arquiteta de si – Retrato de Beatriz Bukowitz como Ofélia
Série Pequenas Ofélias e Icebergs
Óleo sobre painel de madeira (tríptico)
3 peças de 60x80cm | 2018





Contradição e Depressão
Série Pequenas Ofélias e Icebergs
Óleo sobre metal | 30X20cm 2017/2018



Martha Werneck cursou a Graduação em Pintura pela Escola de Belas Artes da UFRJ, instituição na qual concluiu mestrado (2006) e doutorado (2012) em Artes Visuais, linha de pesquisa Imagem e Cultura (PPGAV-EBA/UFRJ).

Desde 2007 é professora na Escola de Belas Artes pelo departamento de Artes Base, Setor Pintura. Concursada em 2010, hoje Professora Adjunta, ministra disciplinas teórico-práticas na área da Pintura e da Ilustração.



monica filgueiras
galeria de arte